

# Chapitre 2 - L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Quels personnages sont représentés ici ? Que veut démontrer l'auteur de cette caricature ?



*Old Bumblehead the 18<sup>th</sup> trying on the Napoleon Boots - or, Preparing for the Spanish Campaign*

Le Roi Louis XVIII essayant les bottes de Napoléon, estampe 1823 réalisée à Londres.

G165309

14200

# **Problématique : En quoi la Restauration et la Monarchie de Juillet démontrent-ils la lente évolution de la France vers un régime démocratique ?**

## **Plan de la leçon :**

### **I. La Restauration en France : trois rois successifs pour tourner la page de la Révolution (1815-1848)**

- A. Le retour de la dynastie des Bourbons (1815-1830)
- B. Une tentative ratée d'imposer un ordre ancien à un pays transformé : le règne des derniers Bourbons
- C. La monarchie de Juillet (1830-1848) : une nouvelle dynastie au pouvoir

### **II. La mise en place d'un ordre monarchique européen**

- A. Metternich et le congrès de Vienne
- B. Le « concert européen » : une diplomatie internationale soumise à de nouvelles règles
- C. Les souverains européens face à la question d'Orient

### **III. Une volonté irrépressible de poursuivre la Révolution en Europe**

- A. La circulation des idées nouvelles en Europe
- B. L'essor du mouvement des nationalités
- C. Des poussées révolutionnaires croissantes

# I. La Restauration en France : trois rois successifs pour tourner la page de la Révolution (1815-1848)

## A. Le retour de la dynastie des Bourbons (1815-1830)

**A partir des documents suivants, réalisez un schéma de ce nouveau régime politique.**

### La Charte constitutionnelle de 1814 (extraits)

« Art. 13 – La personne du roi est inviolable et sacrée. Au roi seul appartient la puissance exécutive.

Art. 15 – La puissance législative s'exerce collectivement par le roi, la Chambre des Pairs et la Chambre des députés.

Art. 16 – Le roi propose la loi.

Art. 19 – Les chambres ont la faculté de supplier le roi de proposer une loi sur quelque objet que ce soit.

Art.27 – La nomination des (membres de la chambre des pairs) appartient au roi.

Art. 35 et 37 – La Chambre des députés sera composée de députés élus pour cinq ans.

Art. 40 – Les électeurs qui concourent à la nomination des députés ne peuvent avoir droit de suffrage s'ils ne paient un (impôt) de trois cents francs et s'ils ont moins de trente ans<sup>1</sup>. »

<sup>1</sup> seuls 100 000 électeurs ont le droit de vote.

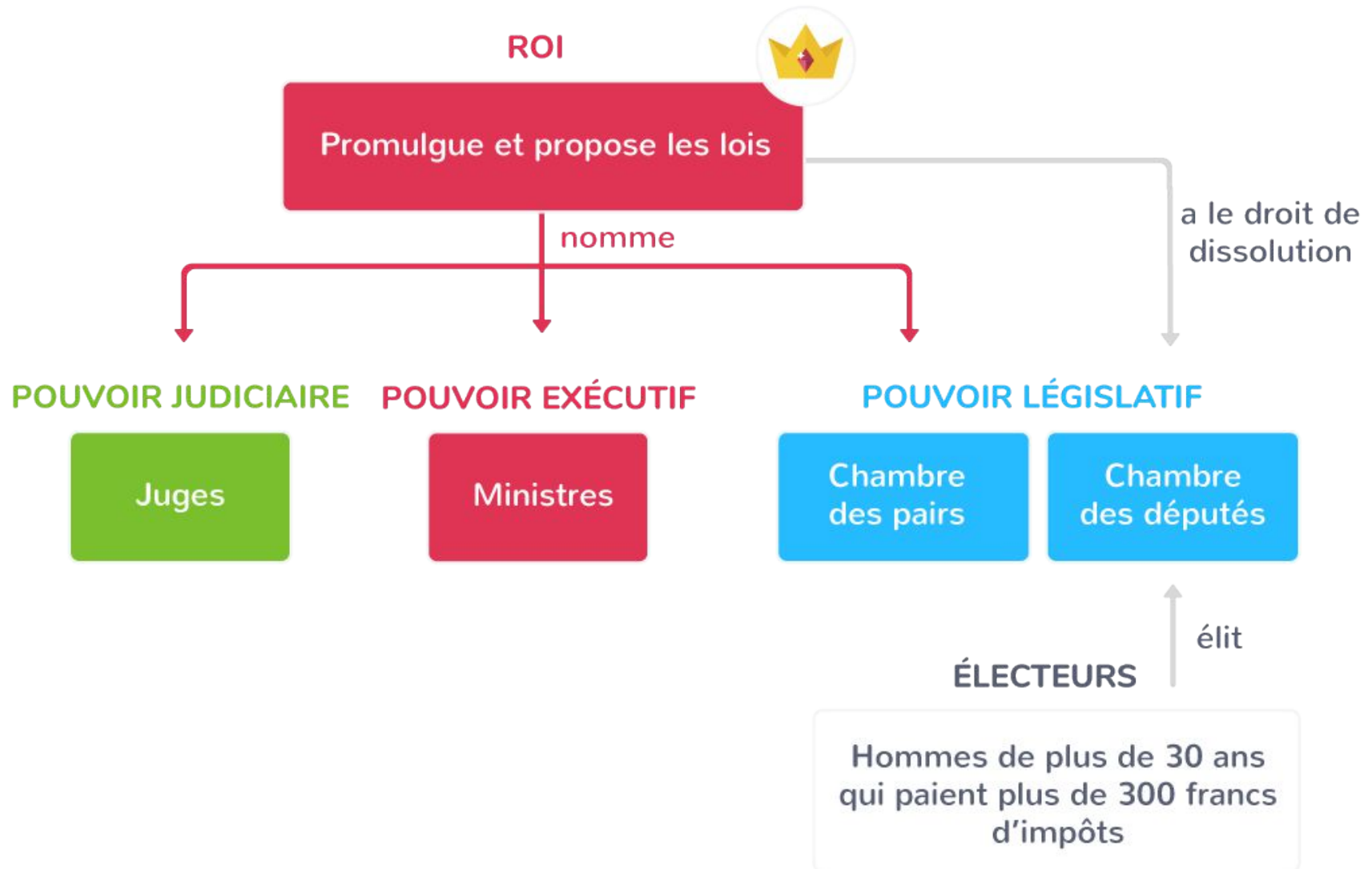
Source : [www.conseil-constitutionnel.fr](http://www.conseil-constitutionnel.fr)

Portrait de Louis XVIII lors du couronnement par Robert Lefèvre, 1822, source : wikimedia



# Exemple de correction

Les institutions de la monarchie constitutionnelle en 1814



## B. Une tentative ratée d'imposer un ordre ancien à un pays transformé : le règne des derniers Bourbons

### Devoir Maison : s'entraîner à la question problématisée. Fiche méthode 3

**Sujet :** Dans une réponse organisée vous expliquerez quels courants politiques s'opposent durant la Restauration. Pour se faire vous présenterez ce que sont les Ultras et la Terreur blanche puis, dans une 2ème partie, vous étudierez ce qu'est le bonapartisme et l'assassinat du Duc de Berry en 1820.



ASSASSINAT DU DUC DE BERRY À LA  
PORTE DE L'OPÉRA PAR LOUVEL LE  
13 FÉVRIER 1820. Source :  
[www.histoire-image.org](http://www.histoire-image.org)

ASSASSINAT DU DUC DE BERRY.

*Comme le 13 février 1820 à 11 heures moins 10 minutes du soir à la porte de l'Opéra par le nommé Louvel, garçon sellier employé à la sellerie du Roi, sitôt que le Duc s'est senti blessé il s'est écrié : Pardon Pardon pour l'homme qui m'a frappé!*

## Loi sur le milliard des Émigrés, 1825,

Art. 1, trente millions de rente, au capital d'un milliard, sont affectés à l'indemnité due par l'État aux Français dont les biens-fonds situés en France, ou qui faisaient partie du territoire de la France, au 1er janvier 1792, ont été confisqués et aliénés en exécution des lois sur les émigrés, les déportés et les condamnés révolutionnairement.

Cette indemnité est définitive ; et, dans aucun cas, il en pourra y être affecté aucune somme excédant celle qui est portée au présent article.

Art. 2 Pour les biens-fonds vendus en exécutions des lois qui ordonnaient la recherche et d'indication préalable du revenus de 1790, ou du revenue valeur de 1790, l'indemnité consistera en une inscription de rente trois pour cent sur le grand-livre de la dette publique, dont le capital sera égal à dix-huit fois le revenu, tel qu'il a été constaté par les procès-verbaux d'expertise ou d'ajudication.

Source : Lois et décrets, tome XXV, année 1825, par DUVERGER J.B.

**Expliquer les limites du gouvernement de Charles X.**



*La plus grande bête qu'on ait jamais vue.*

La plus grande bête qu'on ait jamais vue  
Caricature contre Charles X représenté en girafe  
affublée d'un bicorne, portant habit chamarré à  
épaulettes, bottes et épée.

Ph. O. Ploton © Archives Larousse

C. La monarchie de  
Juillet (1830-1848) :  
une nouvelle  
dynastie au pouvoir



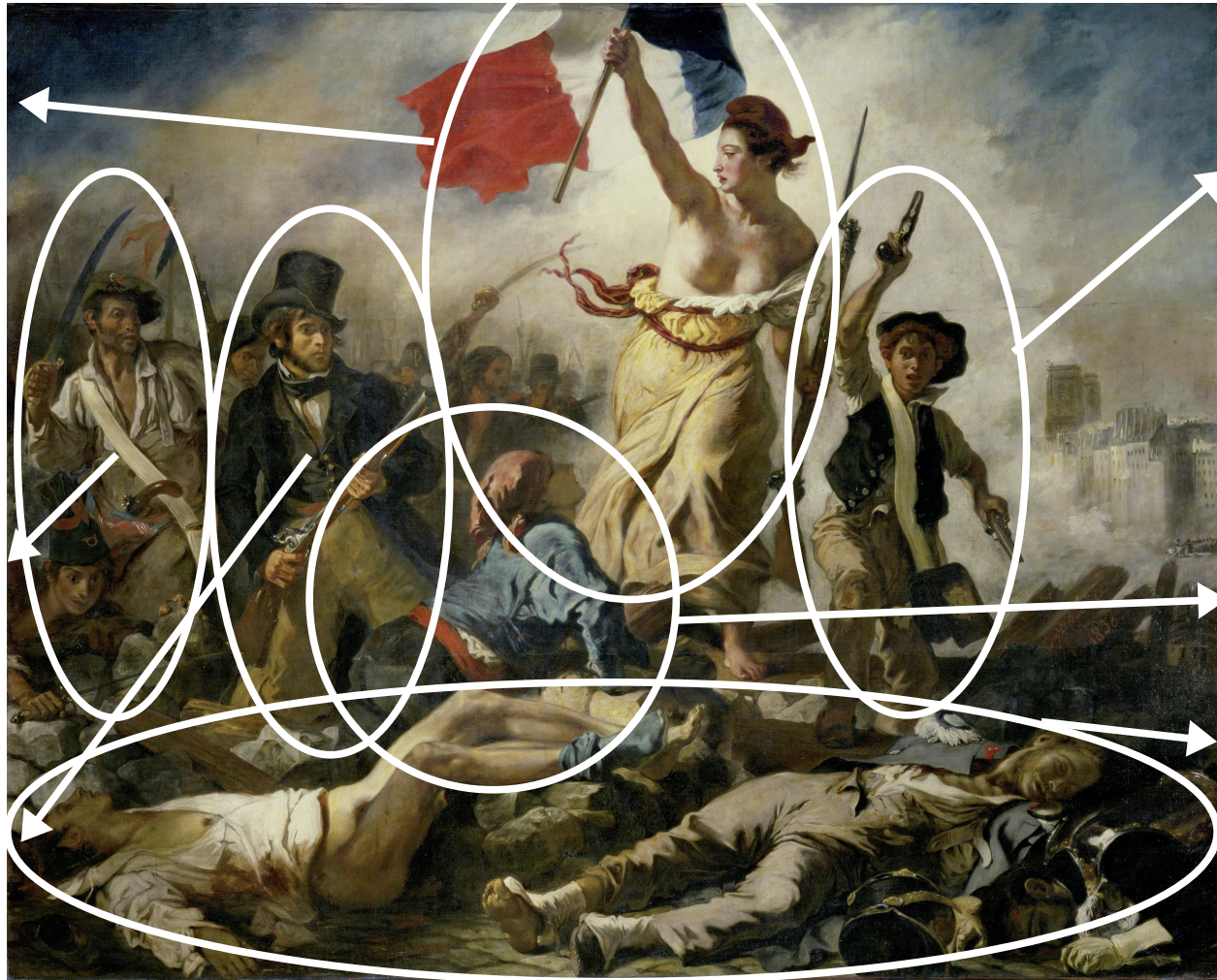
Eugène Delacroix (1798–1863), *La Liberté guidant le peuple* (1830), réalisé en 1831, source : Musée du Louvre.

# Les Trois glorieuses : 27, 28 et 29 juillet 1830

Alégorie de la  
Liberté, de la  
Révolution et  
De la Nation

Les classes  
Populaires  
(paysans,  
Ouvriers...)

La Bourgeoisie



La jeunesse  
Symbole de  
L'avenir et de  
La prise de  
Parti  
Spontanée.

Aspirations  
de la  
France

Les morts de  
La Révolution  
De 1830 :  
Le peuple et  
Les gardes  
Nationaux.





## Expliquer à quel type de régime politique aboutit la révolution de 1830.

### 2 Le témoignage d'une Britannique

Le jeudi, à midi, le drapeau tricolore fut hissé sur les Tuileries. Le palais, que la garde suisse avait bravement défendu, fut occupé sans qu'il s'y commît aucun dégât. [...] Certes on se battit, et même des femmes furent tuées dans le combat [...]. Pas un acte d'inutile barbarie ne signala ces jours de révolution. La grave détermination de renverser le trône, de donner toute sa force à la Charte, inspirait une sorte de confiance à nos esprits tourmentés et j'éprouvai un vrai soulagement quand on vint me dire que les cris et le vacarme que j'entendais exprimaient la joie de voir le drapeau tricolore sur les Tuileries et le drapeau blanc à terre.

Source : [lelivrescolaire.fr](http://lelivrescolaire.fr) Lady Aylmer, *Journal*, 1830.

Lecture à l'Hôtel de Ville de Paris de la Déclaration des Députés et de la Proclamation du Duc d'Orléans, lieutenant général du Royaume (31 juillet 1830), par François Gérard en 1836



## Travail de complément du cours :

- Faites une biographie en 5 dates de François Guizot.
- Expliquez la loi de 1833 sur les écoles. En quoi est-ce une preuve d'évolution sociale ?

Photographie de François Guizot par Félix Nadar, source wikimedia, consultée le 29/09/2019

# Que se passe-t-il, d'après cette gravure, le 24 février 1848 ?



Trait de courage d'une jeune fille,  
Lithographie de Ricaud, source Gallica,  
consulté le 29/09/2019

à Paris chez Ballouard rue de la Harpe 45.

Depot

Lith. de Ricaud.

## TRAIT DE COURAGE D'UNE JEUNE FILLE PLACE DE LA CONCORDE LE 24 FÉVRIER 1848.

Une jeune fille assistait au dernier massacre de quelques gardes municipaux du poste de la Concorde qui avait tiré sur la 5<sup>ème</sup> légion si ne restait plus qu'un de ces malheureux Mademoiselle, s'écria M<sup>r</sup> de V... Commandant des pompiers vous pouvez sauver cet homme. que faut-il faire? je suis prêt. jeter vous dans ses bras et réclamer le comme votre père. la jeune fille se précipita au même instant dans les bras du garde municipal, en pleurant et s'écriant: au nom de Dieu épargnez mon père ou tuez moi avec lui. les fusils s'abaissèrent aussitôt et le garde municipal protégé par sa libératrice fut sauvé.

## II. La mise en place d'un ordre monarchique européen

### A. Metternich et le congrès de Vienne

Identifier les personnages de cette caricature puis expliquer quel est ce "paté indigeste".



LE PATÉ INDIGESTE

Le Congrès de Vienne,  
Estampe anonyme vers  
1814, Musée Carnavalet,  
consulté le 29/09/2019

# 1 Victor Hugo critique le partage de 1815

« Dans le fatal remaniement de 1815, on a donné des peuples aux princes et des princes aux peuples, parfois sans regarder les voisinages, presque toujours sans consulter l'histoire, le passé, les nationalités, les amours-propres. Les rois ne se sont dit qu'une chose : partageons. Chose remarquable, on distribuait les peuples et on ne songeait pas aux peuples. On s'agrandissait, on s'arrondissait, on s'étendait voilà tout. »

D'après Victor Hugo, *Le Rhin*, 1842.

A partir de la vidéo (ici), expliquez quels sont les buts poursuivis par le Congrès de Vienne de 1814-1815.

A partir du texte de V. Hugo et de la vidéo, expliquez quelles en sont les limites.

Carte du Congrès de Vienne, source Wikimedia, consultée le 29/09/2019



Klemens Wenzel Nepomuk Lothar (1773-1859), comte, puis prince de Metternich en 1813, demeure l'un des repoussoirs les plus fameux de l'historiographie libérale, en général, et française, en particulier.



## B. Le « concert européen » : une

## Diplomatie internationale soumise à les indépendances américaines et l'histoire de l'Europe.

### de nouvelles règles



### Simón Bolívar (1783 - 1830)

Issu d'une riche famille créole de Caracas, Simón Bolívar étudie en Europe (jusqu'en 1807) et parcourt en tous sens le Vieux Continent. Il fait à Rome le serment de libérer l'Amérique hispanique de la tutelle de Madrid.



Il deviendra le plus grand héros de l'Amérique hispanique, au point de n'être plus connu que sous le surnom de «Libertador» (le «Libérateur») et d'avoir donné son nom à un pays andin, la Bolivie...

Source : [www.herodote.net](http://www.herodote.net), consulté le 29/09/2019

Source : [www.jprissoan-histoirepolitique.com](http://www.jprissoan-histoirepolitique.com), consulté le 29/09/2019

## C. Les souverains européens face à la question d'Orient

Une réduction progressive de l'Empire ottoman

Quel sont les points de départ du recul de l'Empire ottoman ?



**Expliquez en quoi cette déclaration prend sa source notamment dans la Révolution française mais aussi dans d'autres traditions.**

## Déclaration de L'Assemblée nationale grecque réunie à Épidaure, 1822

La nation grecque prend le ciel et la terre à témoin que, malgré le joug affreux des Ottomans qui la menace de dépérissement, elle existe encore. Pressée par les mesures aussi iniques que destructives (...) qui ne tendaient à rien moins qu'à l'anéantissement entier du peuple soumis, elle s'est trouvée dans la nécessité absolue de recourir aux armes pour mettre à l'abri sa propre conservation. Après avoir repoussé la violence par le seul courage de ses enfants, elle déclare aujourd'hui devant Dieu et devant les hommes, par l'organe de ses représentants légitimes, réunis dans ce Congrès national convoqué par le peuple, son indépendance politique. (...). Ces députés (...) établissent aujourd'hui ce gouvernement et le proclament à la face de la nation, seul gouvernement légitime de la Grèce tant parce qu'il est fondé sur la justice et la loi de Dieu, que parce qu'il repose sur la volonté et le choix de la nation. Ce gouvernement est composé du conseil exécutif et du sénat législatif, le pouvoir judiciaire est indépendant. (...)

Sûrs de nos droits, nous ne voulons, nous ne réclamons que notre rétablissement dans l'association européenne, où notre religion, nos mœurs et notre position nous appellent à nous à la grande famille des chrétiens, et à reprendre parmi les nations le rang qu'une force usurpatrice nous a ravi injustement. (...)

E. Driault et M. Lhéritier, *Histoire diplomatique de la Grèce*, Paris, PUF, 1925-1926.



**En comparant le tableau et le poème *L'enfant*, expliquez en quoi ce massacre eu une raisonnable européenne.**

### **Le massacre de l'île de Chios**

Le massacre de Chios, fut perpétré par les Ottomans contre la population grecque de l'île de Chios en avril 1822 suite au massacre de Turcs par les Grecs au siège de Tripolizza.

Le bilan est estimé à 25 000 morts tandis que 45 000 Grecs auraient été vendus comme esclaves.

***Le Massacre de Chios*, Eugène Delacroix, 1824, Musée du Louvre**



## **Repères chronologiques : l'indépendance de la Grèce**

- Fin XV<sup>e</sup> siècle : péninsule grecque conquise par les Turcs ottomans.
- 21 mars 1821 : début de l'insurrection grecque.
- 13 janvier 1822 : un congrès réuni à Épidaure proclame l'indépendance de la Grèce.
- Avril 1822 : massacre de Chios.
- 25 avril 1826 : les Turcs prennent Missolonghi.
- 20 octobre 1827 : la flotte turque est détruite à Navarin par les navires français, britanniques et russes.
- 3 février 1830 : la convention de Londres reconnaît l'indépendance de la Grèce.
- 1832 : Othon de Bavière devient roi de Grèce à l'initiative des trois puissances protectrices de la Grèce (Russie, Royaume-Uni, France).

### III. Une volonté irrépressible de poursuivre la Révolution en Europe

#### A. La circulation des idées nouvelles en Europe

##### L'Affaire des 4 sergents de La Rochelle (1821-1822)



Sergent BORIES François    Sergent RAOULX Charles    Sergent GOUBIN Charles    Sergent-Major POMMIER Jean

En 1821, sous la Restauration, les soldats du 45<sup>e</sup> régiment d'infanterie en garnison à Paris refusent de crier « Vive le Roi ». Par précaution, le régiment est transféré à La Rochelle en janvier 1822. Comme nombre de militaires hostiles à la Restauration (elle a été imposée par les Alliés vainqueurs de Napoléon I<sup>er</sup> en 1815), quatre jeunes sergents idéalistes nommés : Bories (né à Villefranche-de-Rouergue), Pommier (né à Pamiers), Raoulx (né à Aix-en-Provence) et Goubin (né à Falaise), ont fondé dans leur unité une « vente de carbonari », société secrète dont le but ultime est de favoriser est de renverser à nouveau les Bourbons de France. À La Rochelle, les conspirateurs poursuivent leurs menées clandestines, mais avec tant d'imprudence qu'ils finissent par se faire dénoncer. Ils sont immédiatement incarcérés à la Tour de la Lanterne à La Rochelle, tour qui deviendra la Tour des 4 Sergents... Traduits en justice avec d'autres complices, les 4 sous-officiers refusent de dénoncer leurs chefs (dont le marquis de Lafayette), malgré pressions et promesses de grâce : ils sont condamnés à mort et guillotins le 21 septembre 1822 en place de Grève à Paris.

## B. L'essor du mouvement des nationalités

Quels pays actuels sont divisés en 1815 ?



# Giuseppe Verdi (1813-1901) et l'exemple italien

## Extrait de Nabucco (1842) (ici)

Va, pensée, sur tes ailes dorées ;  
Va, pose-toi sur les pentes, sur les collines,  
Où embaument, tièdes et tendres,  
Les douces brises du sol natal !  
Salue les rives du Jourdain,  
Les tours abattues de Sion ...  
Oh ma patrie si belle et perdue !  
Ô souvenir si cher et fatal !  
Harpe d'or des prophètes fatidiques,  
Pourquoi, muette, pends-tu au saule ?  
Rallume les souvenirs dans le cœur,  
Parle-nous du temps passé !  
Ou semblable au destin de Solime  
Tire le son d'une cruelle lamentation  
Ou que le Seigneur t'inspire une harmonie  
Qui nous donne le courage de supporter  
nos souffrances !

Source : wikipedia, consulté le 30/09/2019

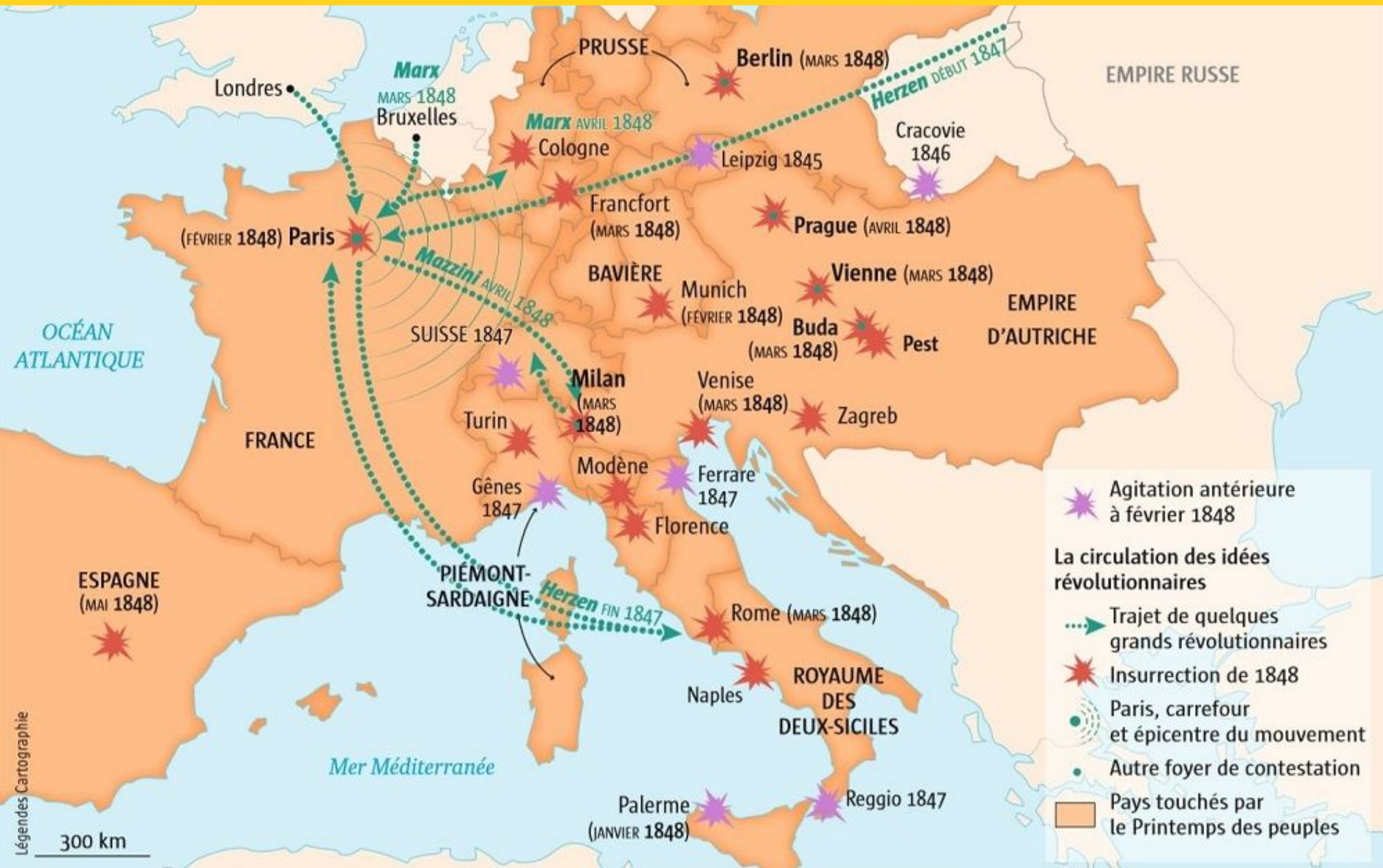
## Résumé de l'opéra Nabucco :

L'action se déroule à Jérusalem et à Babylone en 586 avant Jésus-Christ. Nabucco, roi de Babylone, a triomphé des Hébreux. Ces derniers esclaves luttent contre leurs oppresseurs.

**A partir de la lecture du texte et du contexte de l'époque, expliquez en quoi ce document est-il subversif.**

# C. Des poussées révolutionnaires croissantes

Que se passe-t-il entre 1847 et 1848 en Europe ?



Source : la-philosophie.fr, consulté le 29/09/2019

## Conclusion

Entre 1815 et 1848 l'Europe est animée par différents courants hérités de la Révolution française et de l'Empire napoléonien. Le Congrès de Vienne organisa un “concert européen” valorisant les monarchies et réorganisant à la fois les frontières européennes avec notamment des conséquences en Amérique latine. D'un autre côté, les aspirations libérales et des nationalités se font de plus en plus jour et voient leur apogée lors du printemps des peuples en 1848. Dans cette trajectoire européenne, la France fut à la fois partie prenante et émettrice de nouvelles idées. Elle a connu une restauration monarchique des Bourbons suivie du régime plus libéral de la Monarchie de Juillet. Cependant, c'est la IIème République qui vint conclure cet épisode en 1848.